

SÉANCE DU 4 AOUT 1904

PRÉSIDENTE DE M. J. HENRIET, PRÉSIDENT

Membres présents : MM. J. Henriet, F. Henriet, Hochard, Maillard, Legrand, Leroux-Vignon, abbé Guyot, Minouflet et Josse.

Ouvrages reçus :

- 1° *Bulletin de la Société Dunoise*, n° 138, juillet 1904 ;
- 2° *Bulletin de l'Alliance française*, n° 97 ;
- 3° *Bulletin historique du diocèse de Lyon*, juillet-août 1904 ;
- 4° *La Correspondance historique et archéologique*, nos 123 et 126 ;
- 5° Mémoires de la *Société académique d'Agriculture, des Sciences, Arts et Belles-Lettres du département de l'Aube*, tome LXVII, année 1903 ;
- 6° *Kongl. Vitterhets historie och Antiquitets Academiens Manuskriftsblad*, Stockholm, 2 volumes, 1898-1899 et 1901-1902 ;
- 7° *Smithsonian Institution*, Washington 1902 ;
- 8° Séances du Conseil général de l'Aisne, session d'avril 1904 ;
- 9° *Bulletin Historique de la Société des Antiquaires de la Morinie*, 208^e livraison ;
- 10° *Bulletin de la Commission des antiquités de la Seine-Inférieure*, tome XIII, 1^{re} livraison ;
- 11° *Annuaire de la Société d'archéologie de Bruxelles*, tome XV ;

- 12^o *Bulletin de la Société historique et archéologique de Langres*, tome V, n^o 69;
- 13^o *Bulletin de la Société Les Amis des sciences et arts*, de Rochechouart, tome XIII, n^o 6;
- 14^o *Revue Cévenole, Bulletin de la Société scientifique et littéraire d'Alais*, 1903;
- 15^o Recherche du champ de bataille où César défit les Nerviens, Atrébates et Veromanduens, l'an 57 avant J.-C., par Chamonin, 1900;
- 16^o Fers à hosties, par M. le Chanoine Marsaux.

M. MINOUFLET. — **Note sur des monnaies anciennes trouvées à Montfaucon, par M. Meunier, et offertes à la Société.** — Il s'agit de 14 pièces de monnaie en bronze trouvées isolément en divers endroits et à des dates différentes, sur le territoire de Montfaucon. Sept de ces pièces ont pu être déterminées, en voici la désignation sommaire : deux doubles de Sedan, du duc de Bouillon (sans date); un double tournois du prince de Conti; un petit bronze, plus rare, du comte de Lewenstein, seigneur de Sedan, châtelain de Cugnon (1634); une pièce de deux sols de Louis XVI avec inscription en latin; un décime de la République frappé en l'an V; un sol également de la République, de l'an XIII.

Les sept autres pièces sont trop frustes pour pouvoir être classées.

Excursion archéologique. — L'Assemblée décide qu'une excursion archéologique sera faite par la Société, dans le courant de septembre, que MM. les membres sont invités à présenter, lors de la prochaine séance, leurs propositions pour le choix de cette excursion.

M. L'ABBÉ GUYOT. — **Les Vitraux réparés des XV et XVI^e siècles, dans l'Église d'Essômes.** — Le compte rendu de ce travail, lu lors de la séance du 7 juillet dernier, n'a pu être donné qu'au procès-verbal de celle de ce jour.

C'est en 1892 que M. l'abbé Menu, alors curé d'Essômes, profitant d'un don assez élevé fait en vue d'exécuter des travaux nécessaires dans l'intérieur de l'église de cette paroisse, entreprit la restauration des verrières. Grâce à ce don et à une assez forte subvention de l'État, sept grandes verrières du xiv^e siècle furent confiées à M. Leprévost, peintre-verrier à Paris.

On reproche aux restaurations exécutées le ton un peu uniforme des grisailles, néanmoins, elles sont généralement admirées et deux, dans la chapelle Saint-François, les plus anciennes verrières de l'église, sont fort remarquables et très bien restaurées.

Il est regrettable que l'État, pour la création projetée d'un musée de vitraux, ait enlevé moyennant 1.500 francs, onze beaux panneaux du xv^e siècle représentant la légende de Saint-Augustin. Comme aucune suite n'a été donnée à ce projet de musée, des démarches sont faites et seront continuées auprès de qui de droit afin d'obtenir la réintégration de ces vitraux dans l'église d'Essômes.

Les Beaux-Arts demandèrent en outre, à la Fabrique, les anciens vitraux restant à l'église afin de les faire figurer à l'Exposition de 1900 ; quatorze panneaux furent envoyés. Ils ont été restaurés depuis à l'aide d'autres panneaux faisant suite aux mêmes sujets trouvés notamment dans deux fenêtres voisines de celle de M^{me} Doërr.

Ces deux fenêtres menaçant ruines furent restaurées par M. Bonnot qui remplaça M. Leprévost décédé en 1902. Chacune d'elles compte seize panneaux où se trouvent représentées des scènes de la vie et de la Passion du Christ. Deux anges forment les panneaux du haut qui figurent le ciel, dans un des panneaux du bas se voient les armoiries d'Essômes.

M. l'abbé Guyot présente en outre les photographies des panneaux qui offrent le plus d'intérêt et termine son travail en rappelant l'idée de M. Varin que les verrières de l'église d'Essômes pourraient avoir été exécutées au

xiv^e et xv^e siècles, par les artistes, auteurs d'autres verrières que l'on remarque dans diverses églises de l'arrondissement et notamment à La Ferté-Milon.
